16-dars. NAZORAT ISHI. LOYIHA ISHI

Loyiha ishining vazifasi oʻtilgan bob boʻyicha oʻzlashtirilgan mavzular mazmunini mustahkamlashdan iborat.

Topshiriq. Adobe Photoshop dasturida quyidagi tasvir yoki shu mazmundagi koʻrinishga ega ixtiyoriy tasvir hosil qilish.

Topshiriqni bajarish uchun qo'yiladigan asosiy shartlar:

- 1) tasvir uchun orqa fonni tanlash;
- 2) tasvirga joylashtirish uchun bir nechta obyektni tanlash;
- 3) tanlangan obyektlarni umumiy koʻrinishga birlashtirish;
- 4) namunada berilgan obyektlarga qo'shimcha sifatida ixtiyoriy obyektlarni qo'shish;
- 5) yaratilgan tasvirni png formatida "Loyiha ishi" nomi bilan saqlash.

Darslikda berilgan tasvirni yaratish uchun foydalanish mumkin boʻlgan rasmlarni https://dr.rtm.uz saytidan yuklab olish mumkin.

17-dars. MATNLAR BILAN ISHLASH

Adobe Photoshop dasturida hujjatga matn joylashtirish, unga jozibali koʻrinish berishning turli vositalari mavjud.

Demak, Adobe Photoshop dasturida matn bilan ishlash haqida bilish kerak boʻlgan barcha amallar toʻgʻrisidagi ma'lumotlar bilan tanishamiz.

TAYANCH TUSHUNCHALAR

Matn bloki – matnlarni ma'lum shaklda kiritish mumkin boʻlgan soha.

Kontur – geometrik shakl yoki obyekt chegarasini anglatuvchi yopiq chiziq.

Deformatsiya (lot. *deformation*) soʻzi "buzish" degan ma'noni anglatadi.

MATN KIRITISH YOKI JOYLASHTIRISH

1. Fotosurat yoki dasturda yaratilgan Photoshop hujjati (PSD) yuklanadi.

2. Uskunalar panelidan "Type Tool" uskunasi tanlanadi yoki uskunani tezkor ishga tushirish uchun klaviaturadagi "T" tugmachasi bosiladi.

3. Agar qisqa hajmli matn kiritiladigan boʻlsa, ishchi sohaning matn kiritiladigan joyiga sichqonchaning chap tugmachasi bir marta bosiladi. Bunday matnga *oddiy matn* deyiladi. Agar katta hajmdagi matn kiritiladigan boʻlsa, ishchi sohaning matn kiritiladigan joyiga sichqoncha chap tugmachasini bosib, toʻrtburchak koʻrinishida blok hosil qilinadi. Bunday blokka *matn bloki* deyiladi.



GRAFIK AXBOROTLARNI DAYTA ISHLASH

I ROB.

4. Kerakli matnni kiritilib boʻlganidan keyin, parametrlar satridan oʻzgarishlarni saqlaski belgisi yoki klaviaturadan "Esc" tugmachasi bosiladi.



MATNNI BELGILASH

1. Adobe Photoshop dasturi hujjatida mavjud matnni tanlash uchun uskunalar panelidan 🕂 "Move Tool" tanlanadi.

2. Tanlangan matnni sichqonchaning chap tugmachasini bosib turgan holda boshqa joyga koʻchirish yoki sichqonchaning chap tugmachasini matn ustida ikki marta tez bosish bilan belgilab olish mumkin.

3. Kerakli amallar bajarilganidan keyin parametrlar satridan oʻzgarishlarni saqlash 📈 belgisi yoki klaviaturadan "Esc" tugmachasi bosiladi.

MATNNI TAHRIRLASH

1. Adobe Photoshop dasturi hujjatida mavjud matnni tanlash uchun uskunalar panelidan "Move Tool" uskunasi tanlanadi.

2. Uskunalar panelidan "Type Tool" uskunasi tanlanadi yoki klaviaturadan "T" tugmachasi bosiladi.

3. Parametrlar panelidan kerakli sozlamalar tanlanib, matn tahrir qilinadi (2).





A – matn yoʻnalishini oʻzgartirish; B – shrift uslubini oʻzgartirish; C – matn oʻlchamini oʻzgartirish; D – matn koʻrinishi (qirrasi)ni oʻzgartirish; E – matnning tekislanishini oʻzgartirish; F – matn rangini oʻzgartirish; G – matn shaklni oʻzgartirish; H – Character (belgilar) va Paragraph (xat boshi) oynasini chiqarish; I – oʻzgarishlarni bekor qilish; J – oʻzgarishlarni saqlash; K – 3D koʻrinishga oʻtkazish.

4. Kerakli amallar bajarilgach, parametrlar satridan oʻzgarishlarni saqlash 🗹 belgisi yoki klaviaturadan "Esc" tugmachasi bosiladi.

KONTUR BO'YICHA MATN KIRITISH

Matnlarni "Pen Tool" uskunasi yoki figuralar yordamida hosil qilingan obyektlar konturi (chegara chizigʻi yoʻli) boʻyicha kiritish mumkin.

Buning uchun:

1) uskunalar panelidan "Type Tool" uskunasi tanlanadi yoki klaviaturada "T" tugmachasi bosiladi;

2) kursor chiziq yoki shaklning kontur chizigʻi ustiga olib kelinadi. Buning natijasida kursor koʻrinishga kelganda, sichqonchaning chap tugmachasi bir marta bosiladi va kerakli matn kiritiladi;

3) matnni kontur ichi yoki tashqarisida aks ettirish uchun "Path Selection Tool" uskunasi tanlanadi (3) va sichqonchaning chap tugmachasi bosilgan holda, kerakli holatga keltiriladi;



4) kerakli amallar bajarilgach, parametrlar satridan oʻzgarishlarni saqlash 🗹 belgisi yoki klaviaturadan "Esc" tugmachasi bosiladi.

MATN DEFORMATSIYASI

Turli koʻrinishlarda aks ettirish uchun matnlar deformatsiya qilinadi.

Buning uchun:

1) uskunalar panelidan "Type Tool" uskunasi tanlanadi yoki klaviaturadan "T" tugmachasi bosiladi. Soʻngra kerakli matn kiritiladi;

GRAFIK AXBOROTLARNI QAYTA ISHLASH

ESLAB QOLING!

I RNR

Agar avvaldan terilgan matn boʻlsa, "Layers" panelidan matnli qatlam tanlanadi (4).

2) soʻng quyidagi amallardan biri bajariladi:

a) parametrlar panelidan "Create Warped Text" 其 bandi tanlanadi;

b) menyular bandidan "Type" > "Warped Text" koʻrsatmalari tanlanadi;

3) hosil boʻlgan oynadan deformatsiya stili tanlanadi (5);

4) deformatsiya effektining gorizontal yoki vertikal joylashuvi sozlanadi;

5) "Bend" bandi orqali egilish qiymati hamda gorizontal yoki vertikal qiyalashtirish sozlanadi.

Kerakli sozlovlardan keyin "OK" tugmachasi bosiladi.



Warp Text 5	×
Style: None	ОК
O Horizontal O Vertical	Cancel
Bend: %	
Horizontal Distortion: %	
Vertical Distortion: %	

MATNGA SOYA BERISH

1. Dasturning "Layers" panelidan matnli qatlam tanlanadi (6).

2. "Add a layer style" bandi tanlanib, hosil boʻlgan roʻyxatdan "Drop Shadow" koʻrsatmasi tanlanadi (7).

3. Hosil boʻlgan oynada istalgan koʻrinishdagi matn soyasini hosil qilish mumkin.

4. Kerakli sozlamalar amalga oshirilgach, "OK" tugmachasi bosiladi.



AMALIY FAOLIYAT

Adobe Photoshop dasturida yangi hujjat yarating. Hujjat oʻlchamini 600×300px qilib belgilang.

600	Pixels	~
Height	Orientation Artboards	
300	i 🔁 🗖	
Resolution		
800	Divels/Inch	~

Uskunalar panelidan "Horizontal Type Tool" uskunasini tanlang. Uskunani parametrlar panelidan "Catull" shriftiga sozlang.



Ishchi sohaga Google soʻzining har bir harfini alohida qatlam (layer)ga yozib chiqing.



Qatlamdagi harflarni "Move Tool" uskunasi yordamida tasvirdagidek joylashtiring.



"G" qatlamini tanlab, quyidagicha stillarni bering:

"Drow Shadow"ga:

- Opacity-26;
- Angle-120;

• Size-3px;

• Distance-6px;

	Structure		
	Elend Hodes Multiply	~	
	Opacity:	26	56
	Angle: 120	• 🖸 Use j	įlobal Light
(F)	Distance:	6	рж
	Spgead:	0	56
	Size:	3	px
	Quality		
ŧ	Contour:	Anti-ajased	
÷	Moise:	0	96
	🖸 Layer Kno	cks Ogt Drop Sh	wobe
	Make Defau	Reset t	Default
+			

"Bevel and Emboss"ga:

- Technique-Smooth;
- Depth-100;
- Direction-Up;
- Size-10px;
- Soften-0px;
- Angle-120;

• Altitude-30;

	Bevel & Embass	
	Structure	
	Style: Inner Bevel	~
	Iechnique: Smooth	
	Depth:	
	Direction: O Up O D	own
	Size:	10 px
•	Soften:	0 рк
	Shading	
÷	Aggle: Abbude:	∘ e Global Light ∘
•	Angle: Angle: Abbude: Gloss Contour:	• global Light • Antr-aljased
•	Shading Agglet 0 120 Abbudes 0 20 Us Gloss Contouri	o e Global Light o Anti-a]ased
*	Shading Acglie: Abbude: Gloss Contour: Bighlight Mode: Screen Qpachy:	• e gjobal Light • Antraljased
*	Shading Acgles Abbudes Ulios Contours Ulios Contours Ulios Contours Screen Danchy: Shadow Nodes Hullphy	• e gjobal Light • Antraljased

"Color Overlay"ga:

• Color Picker – #84dc5; qiymati kiritiladi va "OK" tugmachasi bosiladi.





GRAFIK AXBOROTLARNI QAYTA ISHLASH

Qolgan harflar faqat rangidan farq qilganligi sababli hosil qilingan stildan nusxa olinadi va qolgan harflar qatlamiga joylashtiriladi. Buning uchun "G" qatlami ustiga sichqonchaning oʻng tugmachasi bosiladi. Hosil boʻlgan kontekst menyudan "Copy Layer Style" bandi tanlanadi.

II ROR.



3D	Layers Channels	Horizontal Vertical
O K	ind v m	None
-		Chara
Norn	nal v	Sharp
		Crisp
Lock:	◎ / 中 耳(Strong
- I		Smooth
•	Te	Windows I CD
0	TI	Windows LCD
•		Windows
•	T g	Convert to Paragraph Text
0	Т о	Warp Text
•	То	Release from Isolation
0	TG	
-	e fileste	Copy Layer Style
		Paste Layer Style
	Bevel & Er	Clear Layer Style
	Color Over	
	Drop Shace	No Color
		Red
0	Background	Orange
		Valou

Qolgan qatlamlarni "Shift" tugmachasini bosgan holda belgilab olib, sichqonchaning oʻng tugmachasi bosiladi. Hosil boʻlgan kontekst menyudan "Paste Layer Style" bandi tanlanadi. Natijada, barcha qatlamlar "G" qatlami stilini oʻzlashtirib oladi.

Google

Qatlamlar bandidan "o" qatlami tanlanib, "Color Overlay" effektida rangi oʻzgartiriladi:

Color Picker – #de1b00; qiymati kiritiladi va "OK" tugmachasi bosiladi.



Google

Shu tartibda:

- ikkinchi "o" harfiga #ffcf00;
- "g" harfı o'zgarishsiz;
- "l" harfiga #32a93b;
- "e" harfiga #de1b00 rang qiymatlari beriladi.

"File" menyusidan "Save" buyrugʻi tanlanib, google.psd nomi bilan saqlanadi.

MAVZU YUZASIDAN SAVOLLAR

- 1. Adobe Photoshopda matnlar yozish ketma-ketligini ayting.
- 2. Matnning o'lchami qaysi banddan o'zgartiriladi?
- 3. Matn deformatsiyasi nima?

UYGA VAZIFA

- 1. Yangi hujjat yaratib, unga ismingizni yozing.
- 2. Ismingiz binafsha rangda, 24 kegl oʻlchamda boʻlsin.
- 3. Matn deformatsiyasi orqali ismingizga "FishEye" effektini qoʻllang.
- 4. Matnga qizil soya bering va hujjatni "Ism.psd" nomi bilan saqlang.

18-dars. AMALIY FAOLIYAT. SAHIFA DIZAYNINI YARATISH

Hozirgi kunda har bir saytning maketi Adobe Photoshop dasturida yaratilmoqda.

Sayt maketini yaratish saytni sayqallash va uni dasturlash bosqichidan avval amalga oshiriladi.

Veb-dizayner sayt maketi yordamida saytni ishlab chiqadi.

Sayt maketidan foydalanishning afzalliklari:

1) vizual kamchiliklarni loyihaning dastlabki bosqichlarida aniqlash;

2) saytning dizayn gʻoyalarini vizual ravishda koʻrsatish;

3) sayt dizayneri va dasturchisi ishini yengillashtirish;

4) tayyor sayt qanday koʻrinishga ega boʻlishini koʻrsatish;

5) bloklar, menyular joylashuvi va hokazolarni aniqlash.

1-qadam. Photoshop dasturini ishga tushirish va yangi hujjat hosil qilish.

"File" – "New" yoki "Ctrl+N" tugmachalari bosiladi.

TAYANCH TUSHUNCHALAR

Sayt maketi – Internet resursining prototipi.

?

Ð

Saytni sayqallash – sayt tuzilmasini sayt maketi asosida ishlab chiqish.

Slayder – ma'lum bir kenglikdagi saytning bloki. U ma'lumotlarni animatsiya yordamida aks ettirishda ishlatiladi.

Ps	File	Edit	Image	Layer	Туре	Select	Filter
	N	ew				Ctrl+	N
T	0	pen				Ctrl+	0
>>	Browse in Bridge		e	Alt+Ctrl+O			
±.	0	pen A	s		Alt+Shi	ft+Ctrl+	0